

**ОДИННАДЦАТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ И КРУГЛЫЙ СТОЛ**  
**«„ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!..“**  
**БУЛАТ ОКУДЖАВА И ЕГО ЛИТЕРАТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»**  
при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи  
и массовых коммуникаций Российской Федерации

**ПРОГРАММА**

**16 ноября, суббота,  
первый день**

*Культурный центр «Дом Булата» на Арбате,  
Москва, Плотников пер., д. 21*

<b>10:00</b>	<b>Регистрация участников</b>	
<b>Экскурсия по музейному кабинету Б. Ш. Окуджавы</b>		
<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b> <b>Модераторы: Ольга Владимировна Окуджава, Леонид Петрович Быков, Мария Марковна Гельфонд</b>		
<b>11:00</b>	<b>Вступительное слово Ольги Владимировны Окуджава</b>	
<b>11:20</b>	<b>Волгин Игорь Леонидович,</b> <i>доктор филологических наук, заслуженный профессор Московского государственного университета, руководитель литературной студии МГУ «Луч» (с 1968 г.), писатель, телеведущий, Москва</i>	
<b>11:40</b>	<b>Ермолин Евгений Анатольевич,</b> <i>доктор педагогических наук, профессор, кандидат искусствоведения, литературный критик, Москва</i>	Контрutoпический дискурс в творчестве Булата Окуджавы
<b>12:00</b>	<b>КОФЕ-БРЕЙК</b>	

<b>12:15</b>	<b>Тюпа Валерий Игоревич,</b> <i>доктор филологических наук, профессор, Институт филологии и истории, Российский государственный гуманитарный университет, Москва</i>	Поэзия Булата Окуджавы и тайна творчества
<b>12:40</b>	<b>Новиков Владимир Иванович,</b> <i>доктор филологических наук, заслуженный профессор МГУ, профессор литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики Московского государственного университета, писатель, Москва</i>	Жизнь в формате классика: перспективы окуджавоведения после 2024 года
<b>13:00</b>	<b>Собенников Анатолий Самуилович,</b> <i>доктор филологических наук, профессор, Санкт-Петербург</i>	«Правда» в художественной аксиологии Булата Окуджавы
<b>13:15</b>	<b>Степанов Валентин Николаевич,</b> <i>доктор филологических наук, профессор, Международная академия бизнеса и новых технологий, Ярославль</i>	Литературная репутация Булата Окуджавы в зеркале Национального корпуса русского языка
<b>13:30</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>		
<b>Модераторы: Ольга Владимировна Окуджава, Леонид Петрович Быков, Мария Марковна Гельфонд,</b>		
<b>14:00</b>	<b>Бойко Светлана Сергеевна,</b> <i>доктор филологических наук, профессор, Институт филологии и истории, Российский государственный гуманитарный университет, Москва</i>	Булат Окуджава и Давид Самойлов в альманахе «Весть» (1989)
<b>14:15</b>	<b>Быков Леонид Петрович,</b> <i>доктор филологических наук, профессор, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург</i>	Булат Окуджава и Николай Панченко

<b>14:35</b>	<b>Александрова Мария Александровна,</b> <i>доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, Нижний Новгород</i>	«Любите живопись, поэты»: визуальный источник центрального женского образа романа Булата Окуджавы «Путешествие дилетантов» <b>(онлайн)</b>
<b>14:55</b>	<b>Харитонов Дмитрий Владимирович,</b> <i>кандидат филологических наук, доцент, литературный критик, Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), Челябинск</i>	Образ «Человека с гитарой» в романе Василия Аксенова «Таинственная страсть» <b>(онлайн)</b>
<b>15:10</b>	<b>КОФЕ-БРЕЙК</b>	
<b>15:20</b>	<b>Гельфонд Мария Марковна,</b> <i>кандидат филологических наук, доцент, факультет гуманитарных наук, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» -Нижний Новгород</i>	Мюзикл Б. Окуджавы «Приключения Буратино»: текстология, жанры, контекст
<b>15:40</b>	<b>Рыбальченко Татьяна Леонидовна,</b> <i>кандидат филологических наук, доцент, Томский государственный университет, Томск</i>	Возвращение: ситуация встречи с матерью (Б. Окуджава, Ю. Трифонов. В. Аксёнов) <b>(онлайн)</b>
<b>16:05</b>	<b>Абрамова Дарья Александровна,</b> <i>магистрант 1 курса «Современные филологические практики: поэтика, интерпретация, комментарий», Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Нижний Новгород</i>	Литературное и автобиографическое в диптихе Б. Окуджавы «Девушка моей мечты» и «Нечаянная радость»
<b>16:20</b>	<b>Рогачева Наталья Александровна,</b> <i>доктор филологических наук, доцент, Тюменский государственный университет, Тюмень</i>	Поэты «филологической школы» в диалоге с Булатом Окуджавой

16:40	<p><b>Солнцева Ольга Алексеевна,</b> студентка 3 курса факультета гуманитарных наук, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Нижний Новгород</p>	<p>Роман «Путешествие дилетантов» в поэтической авторефлексии Булата Окуджавы</p>
16:55	<p><b>Богатырева Ирина Сергеевна,</b> прозаик, лауреат премий «Студенческий Букер», «Книгуру», «Саламандра», фольклорист <b>Левочская Елена Федоровна (псевдоним Лета Югай),</b> кандидат филологических наук, научный сотрудник Центра типологии и семиотики фольклора, Российский государственный гуманитарный университет, поэт, лауреат независимой премии «Дебют» в номинации «Поэзия» (2013) <b>Левочский Сергей Сергеевич,</b> кандидат философских наук, доцент, Институт социальных наук 1-го Московского государственного медицинского университета им. И. М. Сеченова, стипендиат Фонда Свёркера Острёма (2024)</p>	<p>Читатели, слушатели, друзья: восприятие творчества Булата Окуджавы</p>
17:10	<p><b>Вальянов Никита Александрович,</b> кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания филологического факультета, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, Красноярск</p>	<p>Булат Окуджава в зеркале отечественной документалистики: к рецепции образа поэта и его творчества</p>
17:25	<p><b>Емельянов Алексей Юрьевич,</b> экскурсовод, Музей-квартира А. Блока, Санкт-Петербург</p>	<p>Профетологические мотивы в некоторых произведениях Б. Ш. Окуджавы (<b>онлайн</b>)</p>
17:40	<b>КОФЕ-БРЕЙК</b>	
17:55	<p><b>Фролова Елена Борисовна,</b> певица, композитор, поэт, автор и исполнитель песен на стихи поэтов XX века</p>	<p>Песни Булата Окуджавы</p>

**17 ноября, воскресенье,  
второй день**  
*Культурный центр «Дом Булата»,  
Москва, Плотников пер., д.21*

**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Модераторы: Ольга Владимировна Окуджава, Леонид Петрович Быков, Мария Марковна Гельфонд**

<b>10:00</b>	<b>Черняк Мария Александровна,</b> <i>доктор филологических наук, профессор, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург</i>	«На фоне Пушкина снимается семейство...» Пушкинский миф Булата Окуджавы
<b>10:20</b>	<b>Биткинова Валерия Викторовна</b> <i>кандидат филологических наук, доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Саратов</i>	«Запах столетнего мёда...»: поэтический образ Г. Державина в творчестве Б. Окуджавы и его современников
<b>10:40</b>	<b>Жук Максим Иванович,</b> <i>кандидат филологических наук, доцент</i>	Триединый концепт ВЕРА—НАДЕЖДА— ЛЮБОВЬ в художественном дискурсе Булата Окуджавы ( <i>онлайн</i> )
<b>11:00</b>	<b>Ефремов Валерий Анатольевич,</b> <i>доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института лингвистических исследований РАН, Санкт-Петербург</i>	Концептуализация войны в лирике Булата Окуджавы
<b>11:20</b>	<b>Девятова Надежда Михайловна,</b> <i>доктор филологических наук, профессор, Московский городской педагогический университет, Москва</i>	Сравнение в поэтическом языке Б. Окуджавы

11:40	<b>Крокошева Анастасия Анатольевна,</b> <i>студентка 3 курса, образовательная программа «Филология», Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» -Нижний Новгород</i>	Своеобразие развития мотива дороги в оттепельной лирике Б. Ш. Окуджавы и Ю. И. Визбора
11:55	<b>КОФЕ-БРЕЙК</b>	
12:10	<b>Троицкий Юрий Львович,</b> <i>кандидат исторических наук, профессор, Научно-образовательный центр когнитивных программ и технологий, Российский государственный гуманитарный университет, Москва</i>	«Трамваи» Булата Окуджавы: палимпсестная оптика ( <b>онлайн</b> )
12:30	<b>Диваков Сергей Владимирович,</b> <i>кандидат филологических наук, Тверской государственный университет, Тверь</i>	Как Саша Соколов и Булат Окуджава по Америке колесили
12:50	<b>Гандлевский Сергей Маркович,</b> <i>поэт, прозаик, эссеист, лауреат премии «Поэт», Москва</i>	«Пятое время года...»: по поводу «Песенки о свободе» И. Бродского
13:10	<b>Клаудия Скандура,</b> <i>профессор русской литературы в Римском университете «Сапьенца», Италия</i>	О шарманке и о шарманщике. Размышления о песнях Булата Окуджавы
13:30	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>		
<b>Модераторы: Ольга Владимировна Окуджава, Леонид Петрович Быков, Мария Марковна Гельфонд</b>		
14:00	<b>Банерджи Ранджана,</b> <i>профессор, Университет Джавахарлала Неру, Нью-Дели, Индия</i>	Исполняет песню Булата Окуджавы и Исаака Шварца «Эта женщина в окне...» ( <b>аудиозапись</b> )

<b>14:05</b>	<b>Сурьянараян Нилакши,</b> <i>профессор, Делийский университет, Дели, Индия</i>	Актуальность и важность преподавания поэзии Булата Окуджавы индийским студентам в современном многополярном мире <b>(онлайн)</b>
<b>14:20</b>	<b>Саини Сону,</b> <i>профессор, Центр русских исследований, Университет им Джавахарлала Неру, Нью-Дели, Индия</i>	Из опыта перевода стихотворений Булата Окуджавы <b>(онлайн)</b>
<b>14:35</b>	<b>Кунвар Кант,</b> <i>преподаватель кафедры русистики Школы европейских языков, Университет английского и иностранных языков, Тарнака, Хайдарабад, Индия</i>	Молитва в стихотворениях Булата Окуджавы и Сарвешвара Даяла Саксены <b>(онлайн)</b>
<b>14:50</b>	<b>Чжао Сяобин,</b> <i>профессор Сычуаньского университета иностранных языков, переводчик, Чунцин, Китай</i>	О художественных особенностях стихов Булата Окуджавы и их переводе на китайский язык <b>(онлайн)</b>
<b>15:05</b>	<b>Пуджа Синха,</b> <i>аспирантка, Университет Джавахарлала Неру, Нью-Дели, Индия</i>	Философские вопросы в военных песнях Булата Окуджавы <b>(Научный руководитель – профессор Ранджана Банерджи) (онлайн)</b>
<b>15:20</b>	<b>Иванов Евгений Евгеньевич,</b> <i>кандидат филологических наук, доцент, научный сотрудник кафедры гуманитарных наук Московского международного университета, Москва</i>	Стремление «в простоту через высоту» поэзии Б. Окуджавы»
<b>15:35</b>	<b>Казмирчук Ольга Юрьевна,</b> <i>кандидат филологических наук, Московский городской педагогический университет, Москва</i>	Интерпретация синего цвета в контексте военной проблематики в стихотворениях Ю. Левитанского и Б. Окуджавы

15:50	<p><b>Левченко Татьяна Викторовна,</b>  <i>кандидат физ.-мат. наук, главный эксперт Проектной лаборатории по изучению творчества Ю. П. Любимова и режиссерского театра XX—XXI вв., Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва</i></p>	<p>«Мы сами Бенин» (Ю. Домбровский в материалах архива Ф. Левина)</p>
16:05	<p><b>Соболева Анна Александровна,</b>  <i>доцент, Московский финансово-юридический университет, Москва</i></p>	<p>«Нет, осень не печальнее весны...»: осень в поэзии Б. Ш. Окуджавы)</p>
16:20	<p><b>Змеева Екатерина Сергеевна,</b>  <i>главный хранитель Государственного мемориального музея Б. Ш. Окуджавы</i></p>	<p>О новых поступлениях в музей Булата Окуджавы в 2023—2024 гг.</p>
16:35	<p><b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ</b></p>	
<p><b>В дискуссиях приглашены участвовать:</b></p>		
<p><b>Абельская Раиса Шолемовна,</b>  <i>кандидат филологических наук, доцент, Институт фундаментального образования, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург (онлайн)</i></p> <p><b>Артамонова Валентина Викторовна,</b>  <i>кандидат филологических наук, доцент, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, независимый исследователь, Санкт-Петербург (офлайн)</i></p> <p><b>Ахметова Ольга Владимировна,</b>  <i>учитель русского языка и литературы, гимназия № 18, Нижний Тагил; Нижнетагильская история Булата Окуджавы (онлайн)</i></p> <p><b>Банерджи Ранджана,</b>  <i>профессор, Университет Дж. Неру, Нью-Дели (онлайн)</i></p> <p><b>Карась-Чичибабина Лилия Семеновна,</b>  <i>культуртрегер, публикатор наследия Бориса Чичибабина (онлайн)</i></p>		



**Бахнов Леонид Владленович,**  
*литературный критик, Москва (онлайн)*

**Гаврилина Ольга Вадимовна,**  
*кандидат филологических наук, доцент, Московский городской педагогический университет, Москва (онлайн)*

**Чудакова Мария Александровна,**  
*переводчик, публикатор архива Мариэтты и Александра Чудаковых, Москва (онлайн)*

**Ключникова Юлия Владимировна,**  
*фрилансер, Тбилиси, Грузия; Роль творчества Булата Окуджавы в современном обществе Тбилиси (онлайн)*

**Медведева Анна Александровна,**  
*Нижний Новгород; Поэзия оттепели: Булат Окуджава горьковских «физиков» и «лириков» (онлайн)*

**Федорова Елена Прокопьевна,**  
*кандидат психологических наук, Московский педагогический государственный университет, Москва (офлайн)*

**Гофман Ефим Леонидович,**  
*литературный критик, член Международного ПЕН-клуба (онлайн)*

**Де Флорио Джулия,**  
*Университет Модены, Италия (онлайн)*

**Меммерт-Лунау Штеффи,**  
*переводчик, Берлин, Германия (онлайн)*

**Полуэктова Татьяна Анатольевна,**  
*кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, Красноярск (онлайн)*

**Сумарокова Екатерина Валерьевна,**  
*старший преподаватель, Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета, Иркутск (онлайн)*